



[Portada](#) [Firmas](#) ▾ [Creación](#) ▾ [Libros](#) ▾ [Actualidad](#) ▾ [Prisioneros](#) ▾

[Zenda Aventuras](#) [Foro](#) 



[Inicio](#) > [Libros](#) > [Narrativa](#) > [La lealtad son los otros](#)

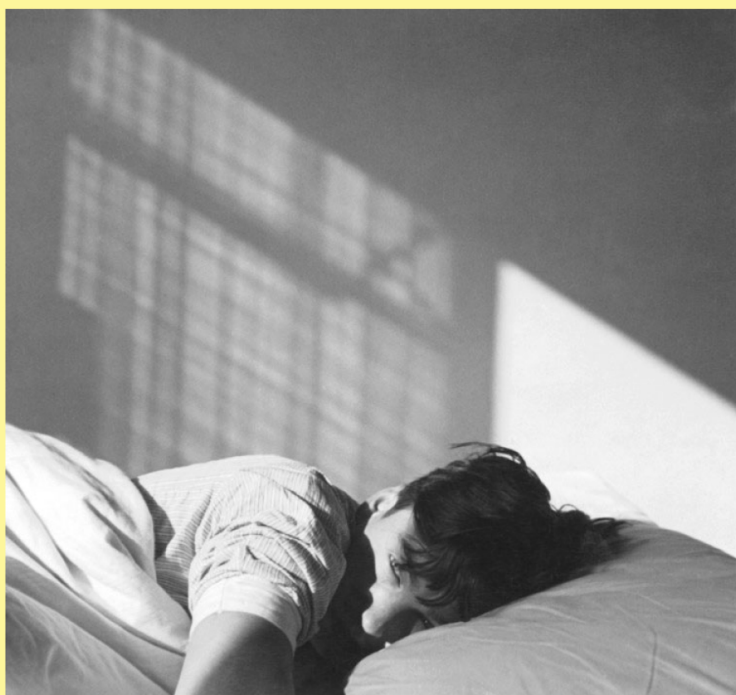
Narrativa

La lealtad son los otros

18 Nov 2019 / PALOMA BRAVO /

DELPHINE DE VIGAN

Las lealtades



ANAGRAMA
Panorama de narrativas

De **Delphine de Vigan** conocía ya dos libros extraordinarios: *Nada se opone a la noche* y *Basada en hechos reales*, ambos en Anagrama. El primero, autobiográfico, es una durísima historia de dolor y lealtad (a una madre llena de imperfecciones); el segundo, un *thriller* psicológico en el que la lealtad también es protagonista, pero la lealtad a uno mismo. Dos libros completamente personales, diferentes, únicos.

¿Y ahora? Ahora De Vigan escribe un libro corto, mezclando cuatro puntos de vista. Dos adultas que hablan en primera persona y dos preadolescentes a los que retrata el narrador. Cuatro personajes tan perdidos como cualquiera de nosotros, que están sufriendo, que están solos a pesar de estar rodeados de gente y que se debaten entre callar o hacer, por pura lealtad.

**"Y ahí estamos:
fingiendo estar
ocupados, ciegos,
abortos; fingiendo
que no vemos nada
que nos obligue a
intervenir"**

Todo esto contado con una precisión y una crudeza propias de **esta escritora con una enorme capacidad para observar, entender y contar lo cotidiano.** El silencio de ese niño que —como tantos— cada viernes

empaqueta sus cosas en una mochila, coge el metro y cambia de casa y de progenitor, siguiendo la norma de una custodia compartida que le obliga a callar, a no traicionar ni al padre ni a la madre, a traicionarse solo a sí mismo. El silencio de esa mujer que descubre el lado oscuro de su marido y se calla porque, si habla, lo hará real y tendrá que actuar. El silencio (este forzado) de esa profesora que reconoce el dolor y se equivoca en la causa pero se queda sola al contarlo porque nadie quiere verlo, nadie quiere ver a los demás.

Ver al otro es una responsabilidad. Y ahí estamos: fingiendo estar ocupados, ciegos, abortos; fingiendo que no vemos nada que nos obligue a

Zenda Libros 18/11/19

intervenir. Menos mal que algunos escritores nos sacuden y nos fuerzan a mirar.

Autora: Delphine de Vigan. **Título:** *Las lealtades*.

Traducción: Javier Albiñana. **Editorial:** Anagrama.

Venta: [Amazon](#), [Fnac](#) y [Casa del Libro](#)



5/5 (3 Puntuaciones. Valora este artículo, por favor)

PALOMA BRAVO